Translation

Bike Journalist A Mr. Imanaka, who was the first Japanese pro cyclist participating TDF Upper Pics

This bike provides incredible stiffness considering this was made of natural material, bamboo. I wanted to mark "4" by 5 on stiffness ranking, however, other latest carbon fiber frames tested raise their stiffness so this bamboo is 3" by 5. This bike is really sufficient for riding as " fast road bike" and acceleration is also even better than middle grade carbon fiber bikes. One other good profile of this is, bamboo responds pretty linearly. (I'm not confident in this translation so I mean, relation between power input and bike response is natural and linear.) True Temper Carbon fork is also good and stiff enough for hard braking. Shock dampening ability is impressive and gives pretty comfortable ride. Not only bamboo structure and leather saddle should help this properties. For daily storage, some platform should match this bike.

Bike Journalist B Upper Pics

I know this is already sold model but it's a first experience to see and ride this bamboo bike.

Bamboo and hemp-jointed structure is much lighter than expected and even with lightweight zipp 202 wheel, it accelerates really fast. Frame stiffness is surprisingly high, and it gives "ordinary ride" like other good bike frame. However this bike won't let me ride in competition like criterium, city circuit race. Probably this bike should move superbly but we can enjoy with different bikes in such hard ride.

Shock absorption ability is remarkable. It gives like "flying carpet" ride but acceleration and uphill properties are as same as other latest standard bike frame.

This bike is really "work of art" and you can also enjoy this ride. This can be like final choice of riders who knows a lot of bikes and bike frames for years.

Parts assemble Campy Record Crank:THM Brake Arch: Ax lightness Wheelset: Zipp 202 Handlebar:Zipp 145



CALFEE DESIGN メインチューブは、なんと竹!?

在後メスノザムーレビに勝をいた業まだに書したユリークなリアームは ためメスノザムーレビに勝をむの業まだに書したユリークなリアームは たれていたな話書」がリンド灯した留のためをサレレーがら、パワムヤメアノカンかも優なたな異年期だ!





クとの整合性を考えると3点か。と おナイクト 「マインオーロ」 そうで に棄れるレベルにあり、ソフトだが へタなカーボンフレーム以上の加達 フィールもある。また、入力に対し リニアに反応するので好印象に感じ るのだろう。上りもそれなりに速れ るのには思わず笑みが出てしまう。 フォークはカーボン戦。フレーム 「24」第6第6名語じはあるが、 < ードなプレーキングに対しても良好 な反応を示した。直進性はニュート ラルだが、フレームのたわみがハン ドリングに影響しやすく、ギャップ がある路面では中立が怪しくなりや すい傾向がある。ショック吸吸性は かなり快適なレベル。フレーム自体 の新穂はもちんんのこと、アッセン ブルされた革サドルもそれを助けて SNO

いほど副性感に優れる。副性 付という天然素材とは思えな

は。4点、を付けたいが、他のバイ

SPFC&INFO フレーム、竹十時総修 フォーフ、オリンナいか

みを忘れそう。 だろう)。そうじゃないとありがたどのようなスペースが必要(似合うなスペースが必要(似合うなほし、保管には一段高い床の間やステー

潮

キンドだが、良いチョイズが、良いチョイズが、良いチョイズが、良いチョイズが、ないちなとは都ないしなないななないない、キャンのなら里体を含い様を、ロード・キャンのなっ二 うなべイクだ。まるキンのなる一体になっていない、してなない、ほなこうなさ、ほ 低鉄工芸ないへんか。まないなない、たちないない、ないななし、たいなかのようなは、非常ななは検知戦化した。

ROAD BRE WEPRESSIGH

520





124